Valige grupi peale üks päris projekt või probleem, mis vajaks lahendust. Igaüks teist on saanud ühe rolli. Hakake valitud probleemile või projektile lahendust leidma jäädes oma rolli. Rolli ei ole vaja teistele öelda. Kui olete rolliga tutvunud, siis on teil aega arutada ja lahenduseni jõuda 7 minutit.

UNISTAJA

Slogan: Pole unistusi, pole tulevikku, seega unista suurelt!

Selleks, et tunda ennast unistajana suuna pilk ülespoole, võta sümmeetriline, lõdvestunud ja mugav poos.

VAK stiil: visuaalne

Tajupositsioon: esimene

Unistaja mõtleb ette kaugesse tulevikku. Unistaja töötab välja uusi valikuid ja alternatiive. Unistaja esitab konkreetse idee või plaani laia perspektiivi. Tähelepanu esialgne alus on plaani või idee sisulise pinnase loomine. Unistaja ülesanne on selgelt näha oma kujutluses, kuidas kõik pildi tükid paigutuvad ühte pilti. Ta määratleb eesmärgid ja kavatsused positiivses vormis ja soovitud seisundi saamise kasud.

Küsimused, mida unistaja esitab:

- Milline on projekti eesmärk?
- Milline on potentsiaalne kasu?
- Millised võimalused veel siin avalduvad?
- Milleni tulevikus veel võib selle projekti realiseerimine viia?

Valige grupi peale üks päris projekt või probleem, mis vajaks lahendust. Igaüks teist on saanud ühe rolli. Hakake valitud probleemile või projektile lahendust leidma jäädes oma rolli. Rolli ei ole vaja teistele öelda. Kui olete rolliga tutvunud, siis on teil aega arutada ja lahenduseni jõuda 7 minutit.

REALIST

Slogan: Kõik on võimalik, kuidas me seda teeme?

Selleks, et tunda ennast realistina, istu otse, tõstetud peaga, pilk suunatud ette või kergelt ettepoole, poos on sümmeetriline ja pisut ettepoole suunatud.

VAK stiil: kinesteetiline

Tajupositsioon: teine

Realisti eesmärgiks on unistuse realiseerimine. Realistina tahad tegutseda nii, nagu unistus oleks elluviidav, keskendudes tegevustele, mis tõepoolest viivad unistuse realiseerimisele. Tähelepanu algne fookus on sellel, kuidas plaani või ideed ellu viia. Realist on orienteeritud tegevustele ja lühemale tähtajale kui unistajal. Realist on keskendunud tegevustele, mida saab kohe hakata ellu viima.
Vaadeldakse vajalikke tegevusi ja määratletakse astutavad sammud lähitulevikus. Sul on kasulik end asetada teiste inimeste asemele, keda tuleb plaani väljatöötamisele kaasa haarata ja vaadata plaanile erinevatest vaatenurkadest.

Küsimused, mida realist esitab:

- Milline on projekti ajaline piiritletus?
- Kes on täitjad?
- Milline on esimene, milline järgmine samm?
- Mis kinnitab (tõend või tagasiside) projekti edukat arengut?
- Milliseid ressursse on meie käsutuses projekti elluviimiseks?

Valige grupi peale üks päris projekt või probleem, mis vajaks lahendust. Igaüks teist on saanud ühe rolli. Hakake valitud probleemile või projektile lahendust leidma jäädes oma rolli. Rolli ei ole vaja teistele öelda. Kui olete rolliga tutvunud, siis on teil aega arutada ja lahenduseni jõuda 7 minutit.

KRIITIK

Slogan: Kui on plaan, siis on lõputu hulk võimalusi, et midagi läheb valesti!

Selleks, et tunda ennast kriitikuna, istu toolil olles ette kummardunud, silmad ja pea on suunatud allapoole ja silmad pisut kissis, ühe käega toetades pead.

VAK stiil: visuaalne

Tajupositsioon: kolmas

Kriitiku eesmärk on hinnata esitatud plaani või projekti, mõelda potentsiaalsetele probleemidele ja möödalastud elementidele. Efektiivne kriitik mõistab, kui tähtis on näha protsessi nende inimeste perspektiivis, kes võivad plaani või projekti mõjutada või kes võivad sattuda mõjutajate mõju alla. Algselt on kriitiku põhieesmärk avastada plaani või võimaliku lahenduse potentsiaalsed probleemid ja möödalaskmised. Kriitiku strateegia on aidata vältida probleeme, võttes arvesse erinevaid persepektiive ja leides möödalaskmisi loogilise arutluse kaudu, mis kõik võib juhtuda, kui tekivad probleemid.
Kriitikal on positiivne kavatsus, ei ole vaja kritiseerida inimesi, vaid probleemile lahendust otsida läbi ohtude nähtavaks toomise.

Küsimused, mida realist esitab:

- Millele või kellele mõjub projekt positiivselt või negatiivselt?
- Miks kellelgi võivad tekkida vastuväited?
- Millised on nende vajadused või ootused?
- Mida on möödalastud?
- Milliste asjaolude korral liider ei vii projekt ellu?